24
PRELUDES
OR
MODULATIONS
FROM ONE KEY TO ANOTHER
FOR THE
HARP,
composed as a Supplement to his
Harp Method
BY
CHARLES OBERTHÜR

Heft I

Pr. M. 2.

Propriété pour tous pays.
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE
Schott & Cº Londres 159 Regent Street. P. Schott & Cie. Paris. 70 rue du Faubourg St Honoré. Schott frères, Bruxelles. 82 Montagne de la Cour.

24877 12.

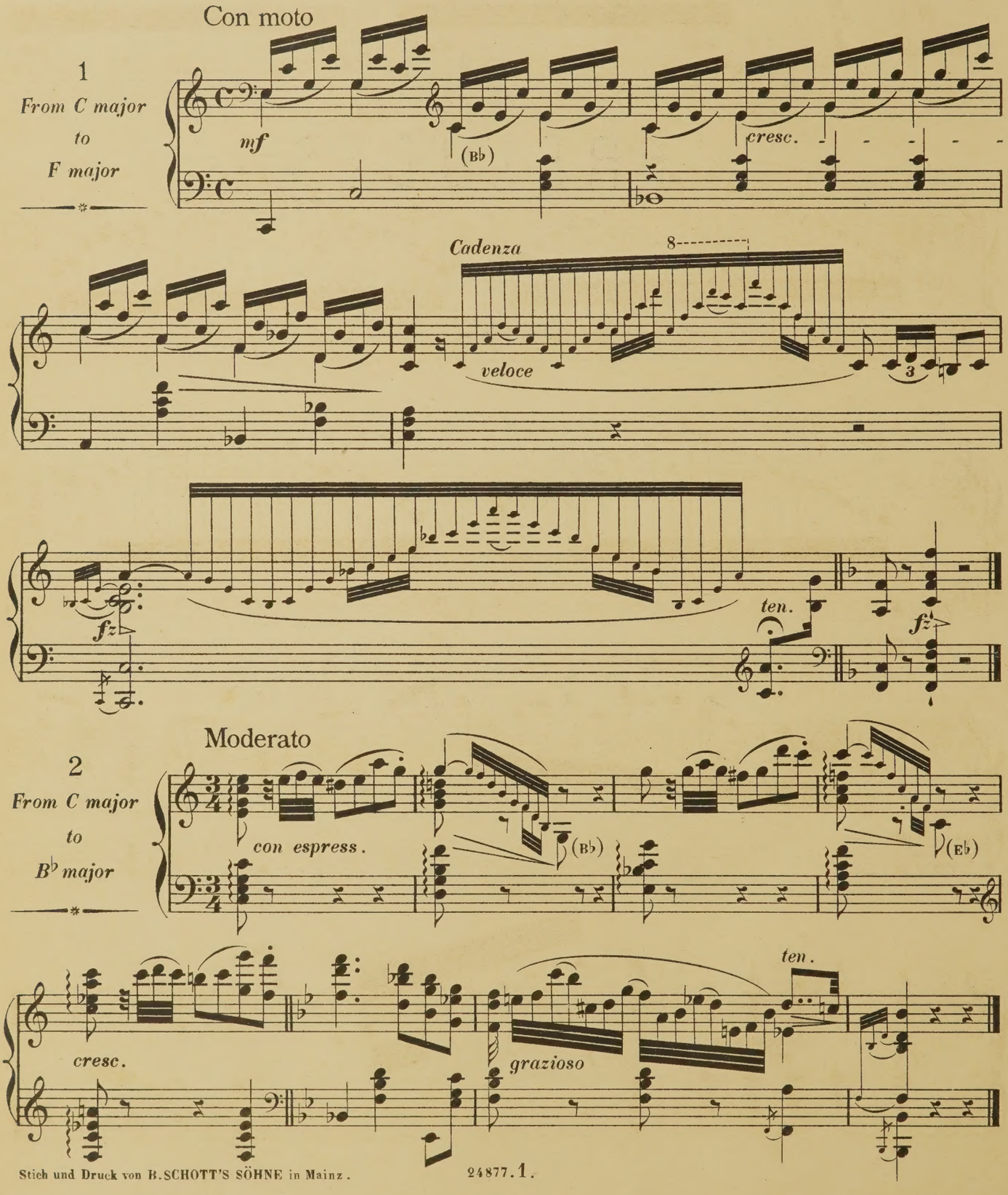
HARP

TWENTY FOUR PRELUDES

MODULATIONS FROM ONE KEY TO ANOTHER

BY

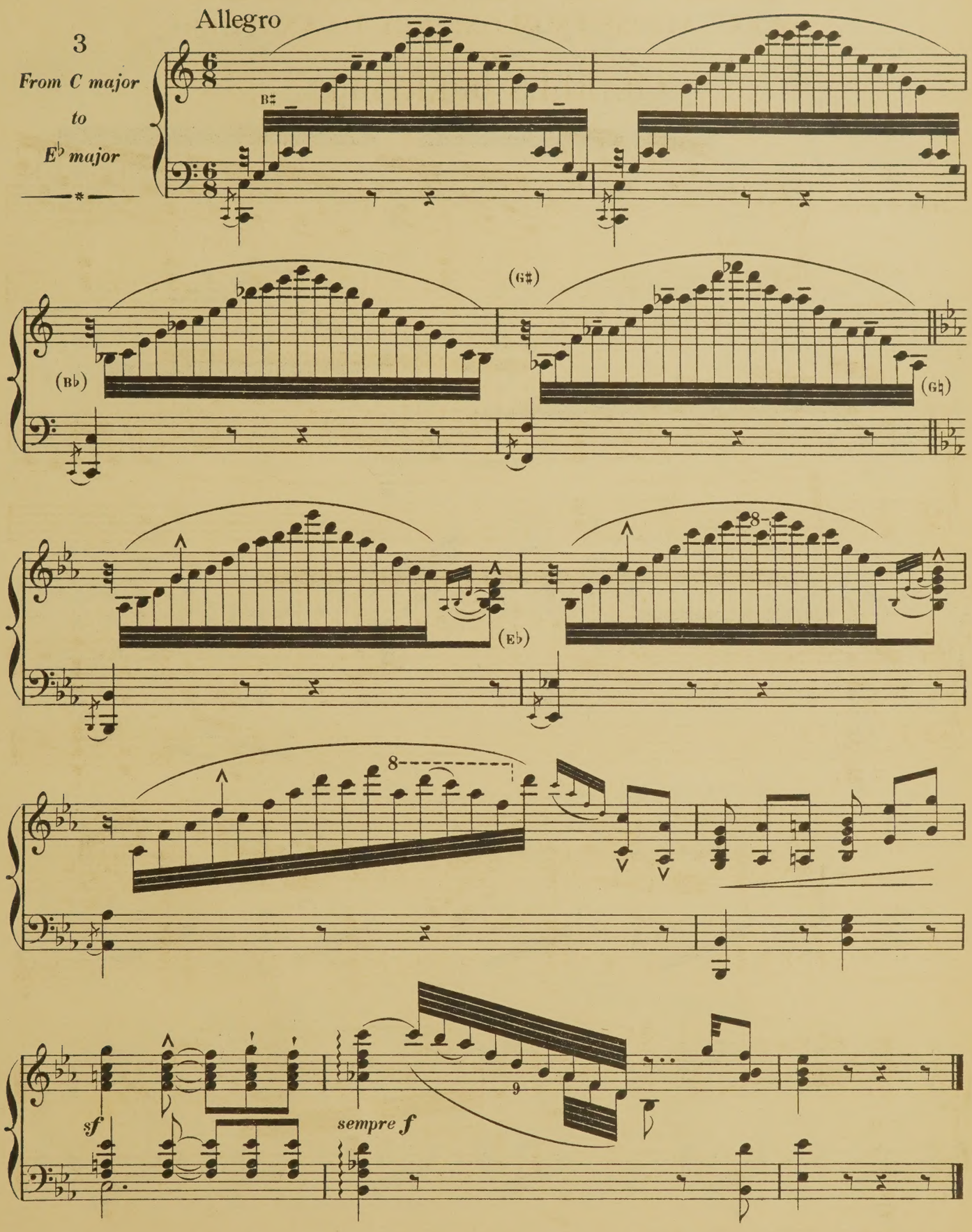
CHARLES OBERTHÜR



Stich und Druck von B. SCHOTT'S SÖHNE in Mainz.

24877.1.

UPB


Allegro
3
From C major
to
E♭ major
B♯
(B♭)
(G♯)
(G♭)
(E♭)
8
8
9
sf
sempre f

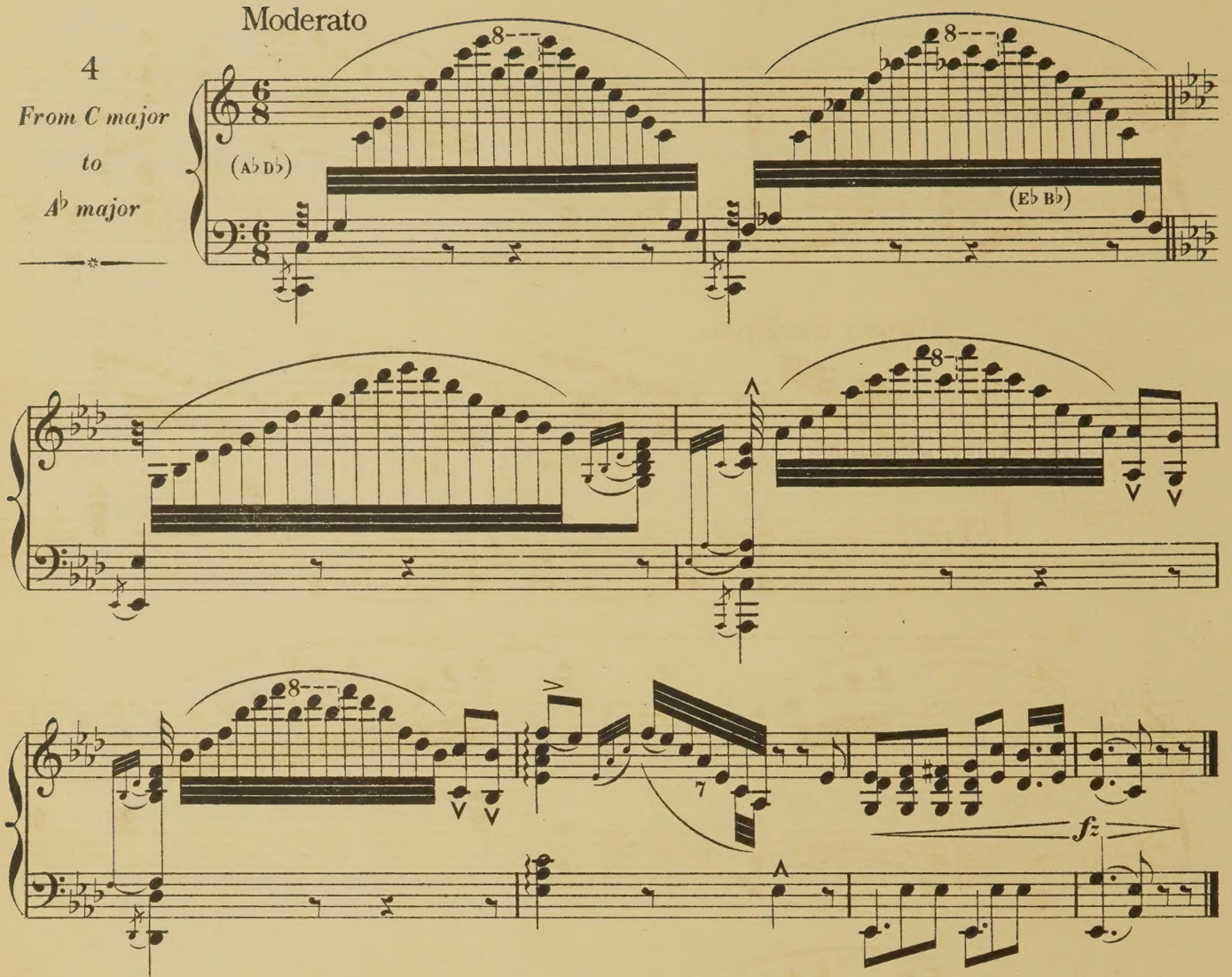
Moderato

4

From C major

to

A♭ major



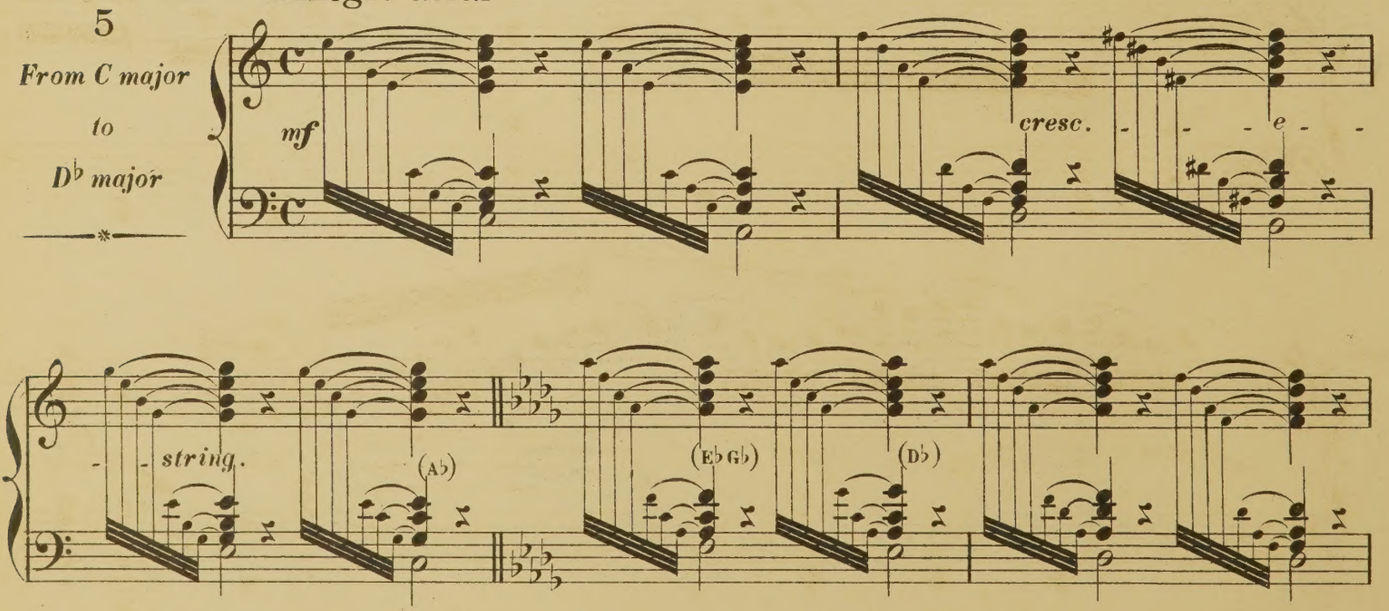
Allegro assai

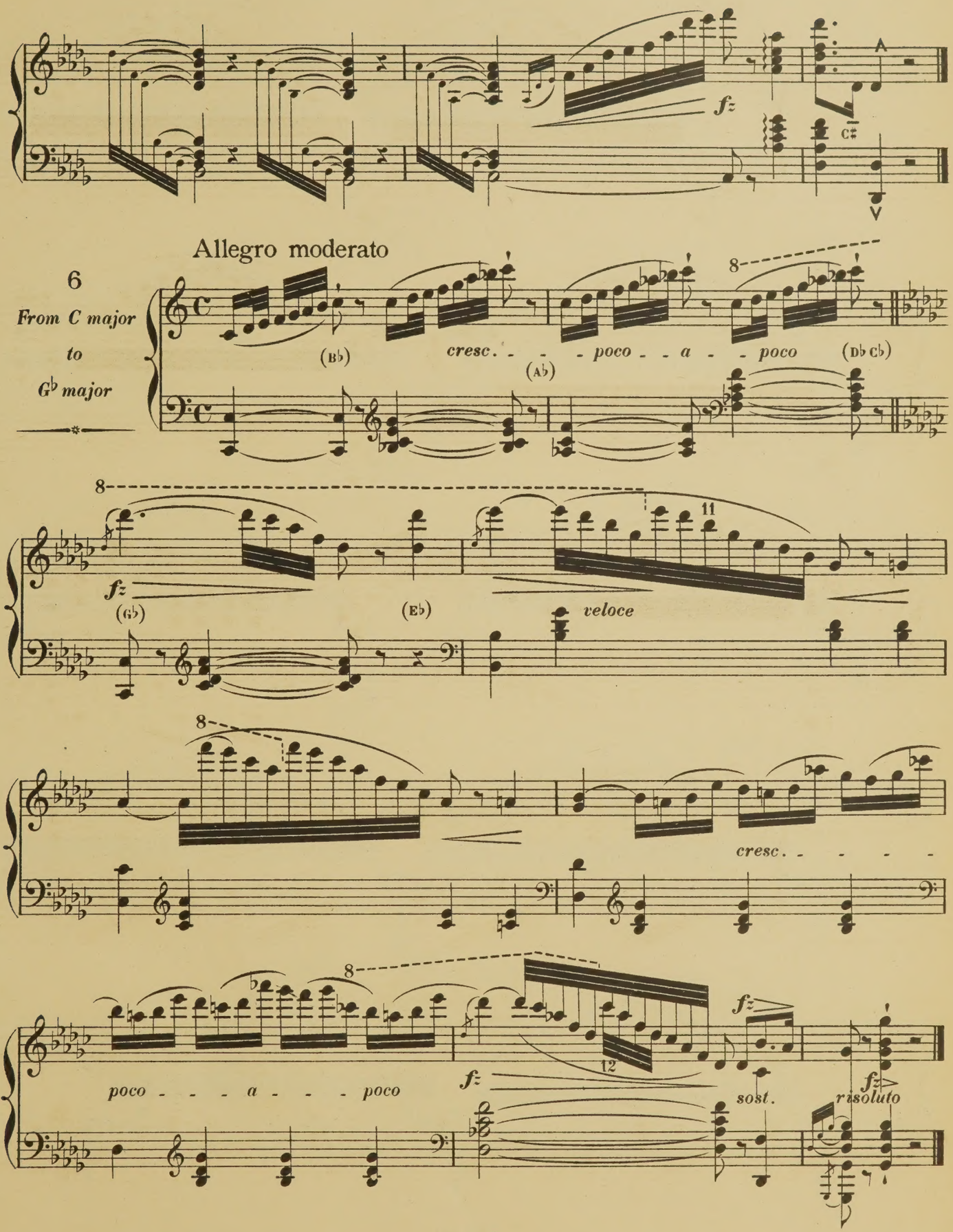
5

From C major

to

D♭ major



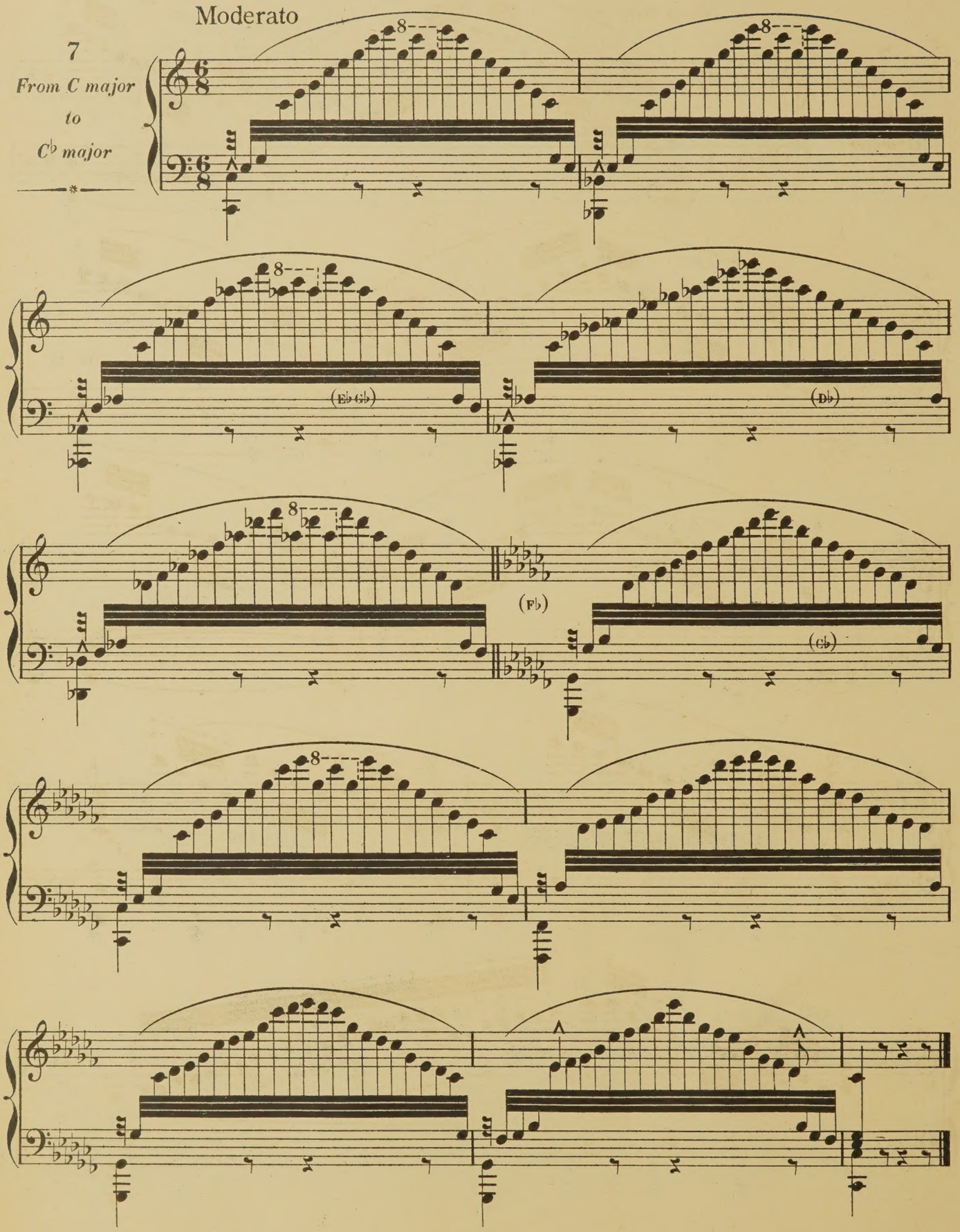

fz
A
C♯
V
Allegro moderato
6
From C major
to
G♭ major
(B♭)
cresc. - - - poco - - a - - poco
(A♭)
(D♭ C♭)
8
fz
(G♭)
(E♭)
11
veloce
8
cresc. - - - - -
8
poco - - - a - - - poco
fz
12
fz
sost.
fz
risoluto

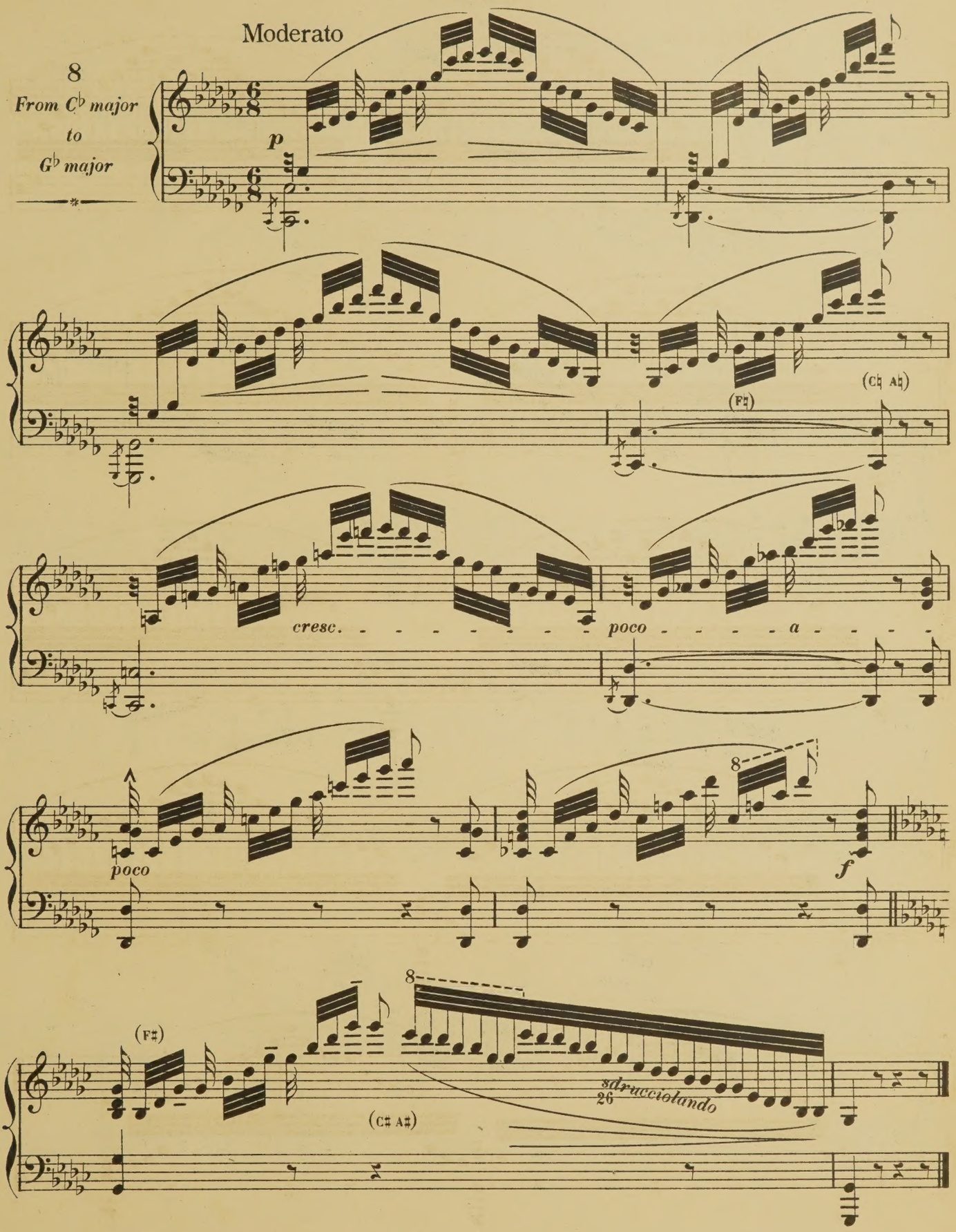
HARP

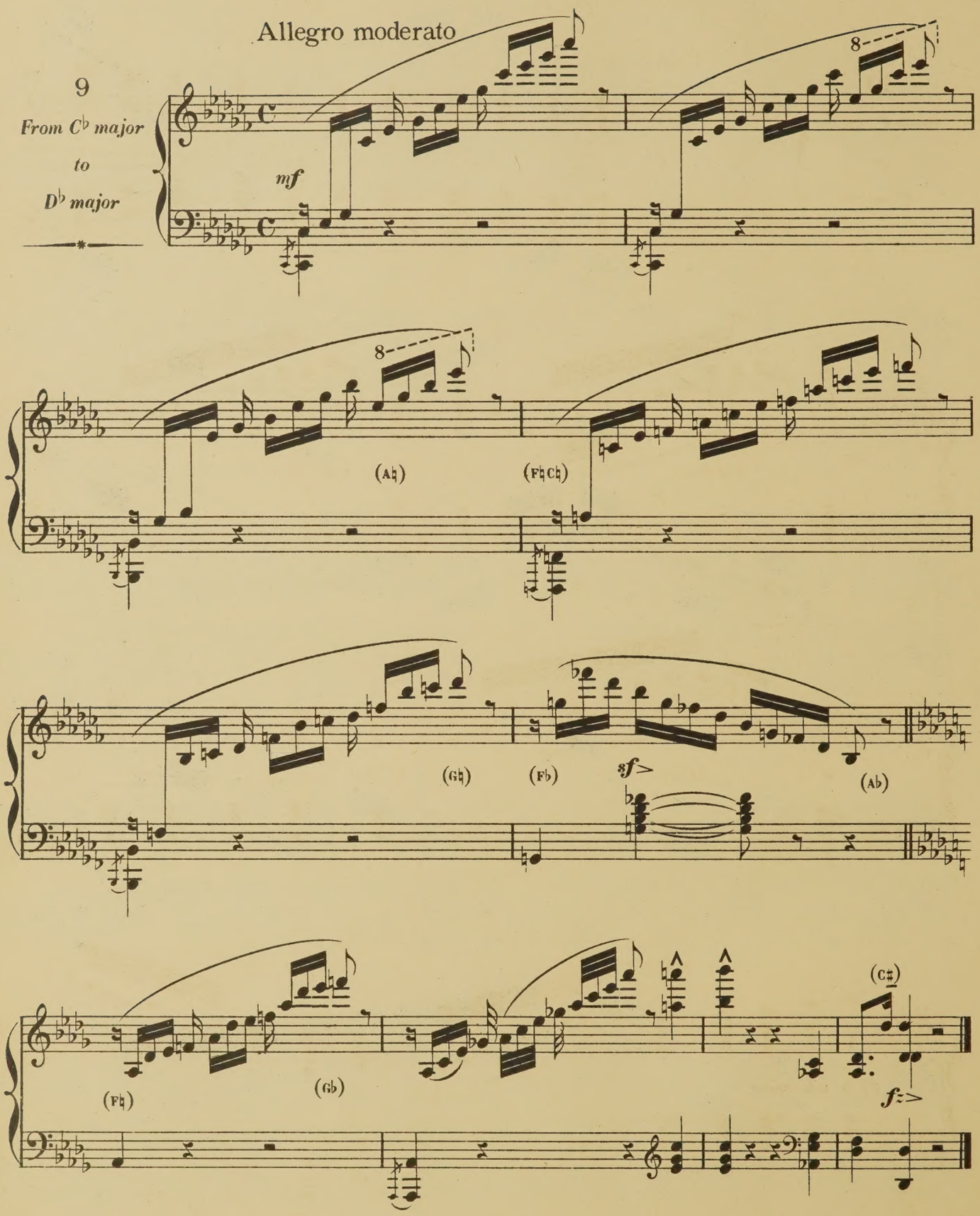
Moderato

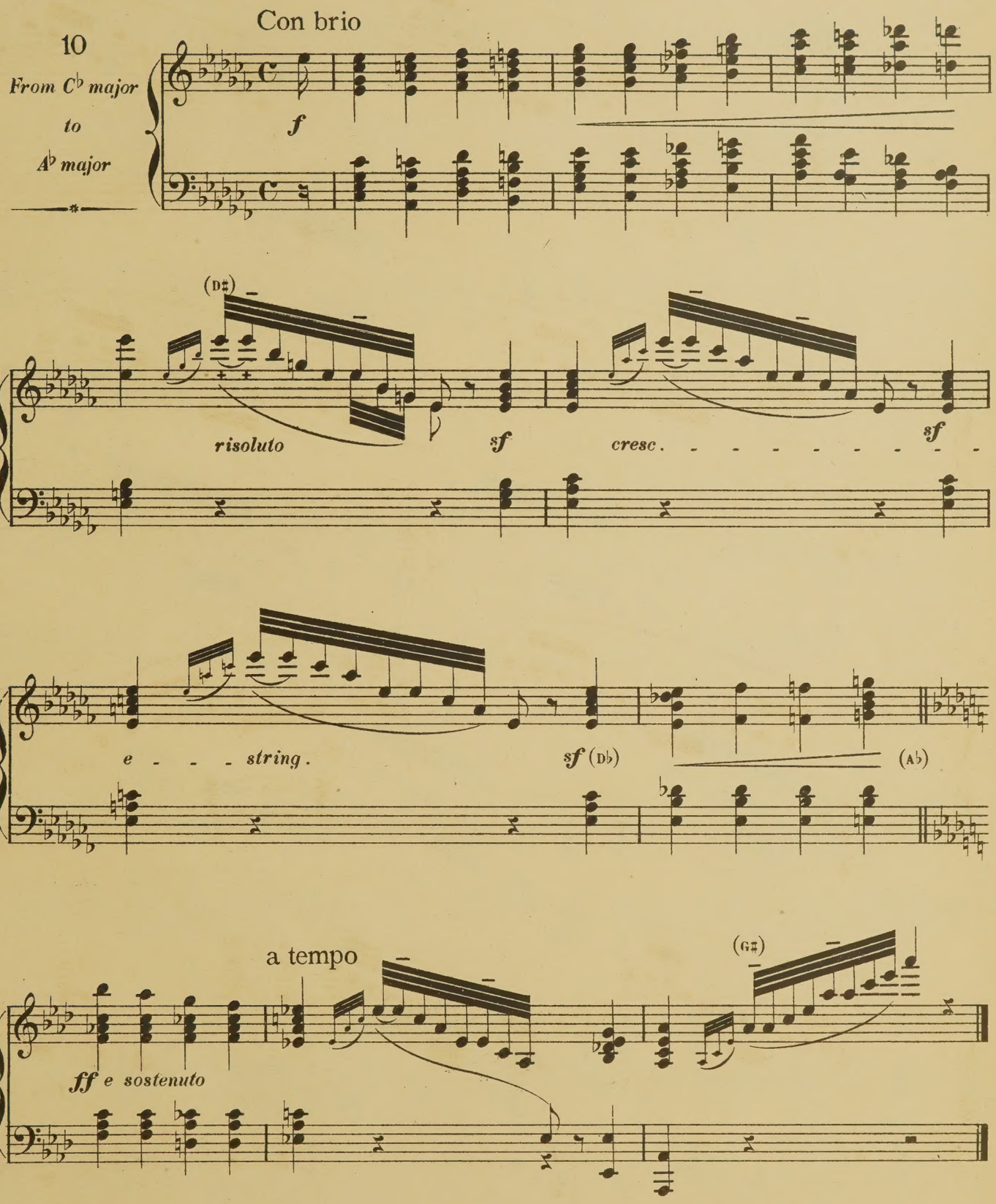
7

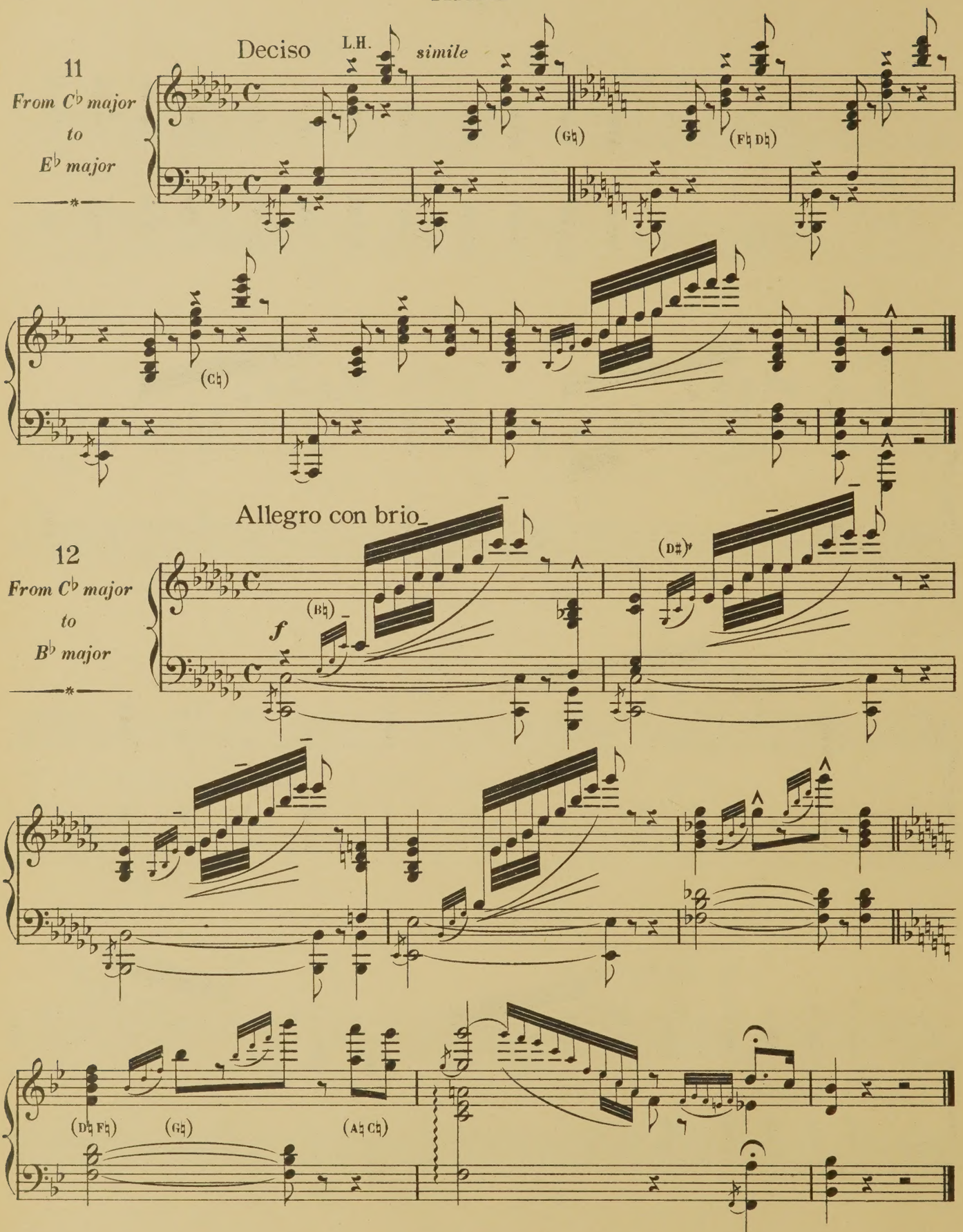
From C major to C♭ major




Moderato
8
From C♭ major
to
G♭ major
p
(C♮ A♮)
(F♯)
cresc.
poco a
poco
8
f
(F♯)
(C♯ A♯)
8
sdrucciolando
26


Allegro moderato
9
From C♭ major
to
D♭ major
mf
8
(A♮)
(F♮C♮)
(G♮)
(F♭)
sf
(A♭)
(F♮)
(G♭)
(C♯)
f


Con brio
10
From C♭ major
to
A♭ major
f
(D♯)
risoluto
sf
cresc.
sf
e - - - string.
sf (D♭)
(A♭)
a tempo
(G♯)
ff e sostenuto


Deciso
L.H.
simile
11
From C♭ major
to
E♭ major
(G♮)
(F♮ D♮)
(C♮)
Allegro con brio
12
From C♭ major
to
B♭ major
f
(B♮)
(D♯)
(D♮ F♮)
(G♮)
(A♮ C♮)

CATALOGUE DE COMPOSITIONS POUR HARPE

	M. Pf.
Backofen, H. Variations sur un Thême favori.	1 —
Bochsa, N. C. Petit Souvenir, Fantaisie facile sur la Tyrolienne de l'opéra **Guillaume Tell.**	1 —
Dutertre, V. Fantaisie et Variations sur un Thême original.	2 —
Godefroid, F. La Danse des Sylphes, Etude caractéristique.	2 —
— La Mélancolie, Le Rêve, 2 Etudes caractéristiques.	2 —
— 3 Morceaux caractéristiques.	
No. 1. Les Adieux, Romance sans paroles.	1 50
2. Le Jeune et la Vieille. Dialogue.	1 50
3. Les Gouttes de Rosée, Andante.	1 50
— Ecole mélodique pour la Harpe, Fantaisies sur des chansons favorites de *F. Schubert.*	
No. 1. Quand tu me vois souffrir (Nur wer die Sehnsucht kennt).	— 75
2. Sois toujours mes seules amours (Sei mir gegrüsst).	— —
3. Le Désir (Frühlingssehnsucht).	1 25
4. Les Ris et les Pleurs (Lachen und Weinen).	— —
5. La Sérénade (Das Ständchen).	— —
Gounod, Ch. Méditation de *Bach*, Transcription pour la Harpe.	1 —
— Méditation de *Bach*. Transcription pour la Harpe et Piano.	1 75
Hummel, F. Elfentraum. Nachtstück für Violoncell, Harfe (od. Piano) und Harmonium (od. 2tes Piano). Op. 27.	3 25
Labarre, Th. Guillaume Tell, Fantaisie. Op. 44.	2 —
— **Fra Diavolo**, Fantaisie. Op. 46.	2 —
— **Le Dieu et la Bayadère**, Air de ballet. Op. 50.	1 —
— **Le Serment**, Fantaisie. Op. 60.	2 —
— **Le Pré aux Clercs**, Fantaisie et Variations. Op. 63.	2 —
— **Gustave**, Fantaisie. Op. 66.	1 75
— **Lestocq**, Fantaisie. Op. 70.	2 —
— **I Puritani**, Fantaisie. Op 72.	2 —

	M. Pf
Labarre, Th. Le Cheval de Bronze, Fantaisie. Op. 73.	2 —
— **Les Soirées musicales** de *Rossini*, Fantaisie. Op. 75.	2 —
— **Le Postillon de Lonjumeau**, Fantaisie. Op. 78.	2 25
— **L'Ambassadrice**, Souvenirs. Op. 82.	2 —
— Fantaisie écossaise, Caprice. Op. 90.	1 75
— Nocturne espagnol, grande Fantaisie. Op. 91.	3 25
— Sonate de concert. Op. 92.	2 75
— Les Danses nationales de l'Europe, variées. Op. 93. No. 1.	2 75
2.	3 25
— **Brasseur de Preston** d'*Adam*, Fantaisie. Op. 94.	2 25
— Le petit Trompette, Fantaisie sur deux motifs de l'opéra **Régine.** Op. 99.	2 25
— Les Charmes de Londres, grande Fantaisie sur deux Airs anglais favoris. Op. 100.	2 75
— Souvenirs de *Donizetti*, Fantaisie. Op. 101.	3 25
— Récréations musicales de *H. Herz*, Rondeaux, Variations et Fantaisies sur 24 Thêmes favoris. En 4 Suites. chaque	4 25
Posse, W. Etude (Ut-maj.)	1 50
— Romance sans paroles.	— 75
— Scherzo.	1 25
Prumier. Souvenir de l'opéra **I Puritani.** Op. 43.	1 75
— **Le Domino noir**, Fantaisie. Op. 53.	2 —
— **Zanetta.** Fantaisie. Op. 59.	2 —
— Bagatelle sur **Les Diamants de la Couronne.**	1 75
Rossini, G. Ouverture de **Guillaume Tell**, arr. par Bochsa.	1 75
Schulhoff, J. Feuille d'Album, bearbeitet von *B. Fels.*	— 50
Thibault, Ch. La Corbeille de Fleurs, 6 Pièces faciles sur des motifs favoris. En 2 Suites, chaque	2 —
— Fantaisie brillante et facile sur l'Air irlandais favori „**The last rose of summer**". Op. 28.	2 —
Volkmann, R. Schlummerlied für Harfe, Clarinette und Horn. Op. 76.	2 —

Propriété pour tous pays

SCHOTT & Co. **LONDRES.**

B. SCHOTT's SÖHNE **MAYENCE.**

SCHOTT & Co. **SYDNEY.**

P. SCHOTT **PARIS.**

SCHOTT FRÈRES **BRUXELLES.**